

Lehrkraft: Strätz

Leitfach: Englisch

Rahmenthema:

**Violence in the United States –
the reality and what's on the screen**

Zielsetzung des Seminars:

Kritische Auseinandersetzung mit dem Thema der Gewalt auf amerikanischen Bildschirmen und inwiefern sie tatsächlich eine gewalttätige Gesellschaft widerspiegeln.

Inhalte:

- kultureller Hintergrund – weshalb ticken die „Amis“ anders, wenn es um Waffen und Waffengesetze geht
- kritische Auseinandersetzung mit Waffengesetzen in verschiedenen US-amerikanischen Staaten
- die Waffenlobby in den USA – weshalb scheitern Versuche der Demokraten, strengere Waffengesetze einzuführen, immer wieder?
- Amokläufe an amerikanischen Schulen
- violence on American television
- violence in American movies

Methodik:

- Einführung in die Methoden wissenschaftlichen Arbeitens (z. B. Literaturrecherche, Exzerpieren)
- Verteilung von Arbeitstiteln, eigenständige Recherche und Konkretisierung der Seminararbeitsthemen
- Schreiben einer Seminararbeit
- Präsentation der Ergebnisse im Plenum

Mögliche Themen für die Seminararbeiten:

1. Michael Moore and his criticism of American weapon laws
2. Charlton Heston and the National Rifle Association
3. Violence in computer games
4. MTV's Jackass
5. Violence in one of Quentin Tarantino's movies
6. The American action hero